

Vabilo na predstavitev knjige



in Kooperation
mit dem



Kärntner
Bildungswerk
Partner für Bildung & Kultur

Čet | Do., 01.10.2026, 17:00: Marija Jurić Pahor: Med krukastim in kljukastim križem: koroški Slovenci v času zgodnjega nacizma.



Kraj | Ort: Tischlerjeva dvorana | Tischler-Saal, 10. Oktober Straße 25/I / Cesta 10. oktobra 25/I
(v slovenskem jeziku | in slowenischer Sprache)

Knjiga na podlagi obsežne »spominske literature«, ki vključuje tudi pričevanja, dnevnih in tedenskih časopisov, dokumentarnega gradiva ter relevantnih znanstvenih objav ponazarja, da vzpostavljanje nacizma in nacistične oblasti na Koroškem ni sovpadalo le s stopnjevanjem diskriminacije koroških Slovenk in Slovencev, temveč tudi z načrtnim podžiganjem teženj po odstranitvi vsega, kar je bilo povezano s slovenskim jezikom in kulturo. »Anšlus« 1938 se je pripravljal v ozračju preobrazbe Avstrije v avtoritarno »stanovsko državo« s fašističnimi značilnostmi. Avtorica predoča, da se je ta država imela za »krščansko« in v primerjavi z nacistično Nemčijo za »boljšo nemško državo« in da je našla svoj ustrezen izraz tudi znotraj slovenske narodne skupnosti. Knjiga omogoča tudi poglobljen vpogled v udejstvovanje raznolikih idejnih, političnih in drugih akterov in akterjev ter v strategije preživetja in odpora koroških Slovenk in Slovencev po »anšlusu« (do leta 1942).

Avtorica | Autorin:

Dr. Marija Jurić Pahor (dekliški priimek: Korenjak) se je rodila 1956 v Šmarjeti v Rožu na Koroškem. Na Univerzi v Celovcu je leta 1985 diplomirala iz pedagogike. Doktorat znanosti s področja sociologije je pridobila leta 1998 na Fakulteti za družbene vede v Ljubljani. Leta 1989 se je preselila v Trst. Od leta 1999 je zaposlena na Inštitutu za narodnostna vprašanja v Ljubljani, od leta 2011 dalje kot znanstvena svetnica.



Moderacija | Moderation:

Dr. Marija Wakounig, univ. prof. v p./Univ. Prof. i.R., Vodja | Leiterin des Austria and Central European Centers

Pozdrav | Begrüßung:

Dr. Karl Hren, Direktor der Hermagoras | direktor Mohorjeve